

LA COLERE ET SES TRANSFORMATIONS

La colère:



la femme

(sur laquelle on porte) **la main**
sur la clef du **Coeur**

Nu: colère, fureur, rage

QUELQUES EXTRAITS DE TEXTE:

L'état normal de la personne

Ling shu chap.47:
L'essentiel sur les organes

"Lorsque la volonté zhi, l'idée yi, sont en harmonie,

l'essence et l'esprit sont concentrés,
Hun et Po ne se dispersent pas,
regrets et colères ne surgissent pas
et les cinq organes ne reçoivent pas le pervers.....
C'est l'état normal de la personne."

LE TERRAIN:

courageux ou lâche (peureux)

Ling shu chap 50; p296

Discussion sur le courage

"Huangdi demanda: J'aimerai savoir d'où proviennent le courage ou la lâcheté.
Shaoyu répondit: L'homme courageux a le regard pénétrant et volontaire, les (sourcils) longs et montant droit (vers les tempes); les rides de la peau, les bourrelets charnus et les plans de séparation de sa chair sont horizontaux, son coeur est droit, son foie est grand et ferme, sa vésicule biliaire est pleine et large; quand il est en colère, son souffle abonde et son thorax est bombé, (le souffle) de son foie monte (le souffle) de sa vésicule biliaire se répand, ses yeux sont grand ouverts et lacent des éclairs, ses cheveux se dressent et son teint devient bleu-vert. Voilà d'où provient le courage.

Huangdi demanda: (Maintenant) j'aimerai savoir d'où provient la peur chez l'homme.

Shaoyu répondit: Chez l'homme peureux, les yeux sont grandes ouverts, (mais) le regard n'est pas fixe, le yin et le yang sont égarés (yin yang xiang shi), les rides de la peau, les bourrelets charnus et les plans de séparation de la chair sont verticaux, l'appendice xiphoïde est courte et petite, le système de liaison du foie est relâché, la vésicule biliaire n'est pas remplie mais flasque, les intestins et l'estomac sont mous, il y a un vide sous l'hypochondre; même lors d'une grande colère, le souffle ne remplit pas le thorax; bien que le foie et les poumons se soulèvent, le souffle affaibli les fait redescendre. C'est pourquoi la colère ne peut durer. Voilà d'où provient la lâcheté.

Huangdi demanda: Lorsque le lâche a bu du vin, il ne capitule pas devant le courageux. Quel organe détermine cette attitude?

Shaoyu répondit: Le vin, c'est l'essence de l'eau et des céréales, le liquide (ye) des céréales cuites. Son souffle est violent. Lorsque le vin entre dans l'estomac, l'estomac gonfle, le souffle refue vers le haut et remplit le thorax; le foie s'emporte et la vésicule biliaire est saturée. Pendant un moment, l'homme devient téméraire, (mais quand) le souffle s'affaiblit, il regrette d'avoir agi en homme téméraire et de n'avoir pas su éviter (de s'emporter). Ceci s'appelle la violence sous l'emprise de l'alcool (jiu bei) "

Nous voyons dans ce texte l'importance du jing; Jing inné et aquis, et.....

l'influence de l'alcool: chez un bagarreur courageux avec la prise d'alcool, c'est parfois très chaud....

Ling shu chap 67: p.358

De l'utilisation des aiguilles.

"Qibo : Chez les hommes de type yang surabondant, (chongyang), l'esprit s'active aisément et le souffle arrive avec facilité.

Huangdi demanda: Comment est l'homme de type yang surabondant ?

Qibo répondit: L'homme de type yang surabondant est courageux, vigoureux, a la parole rapide et

lève haut les pieds en marchant; le souffle des organes cœur et poumon est en excès (youyu) , (son) souffle yang est lisse, abondant et se propage. C'est pourquoi son esprit s'active et son souffle circule avant la puncture de l'aiguille.

Huangdi demanda: Pourquoi (y-at-il) des **hommes de (type) yang surabondant** dont l'esprit ne s'active pas et dont le souffle ne circule pas avant (la puncture de l'aiguille) ?

Qibo répondit: Ce type d'homme **possède une certaine quantité de yin.**

Si l'on a beaucoup de yang, on se réjouit facilement
et si l'on a beaucoup de yin on se met souvent en colère, mais les colères fréquentes se dissipent facilement.

C'est pourquoi on dit qu'il possède une certaine quantité de yin et que sont yin et son yang ont des difficultés à se séparer et à s'unir . Ainsi son esprit ne peut pas s'activer, et le souffle ne peut pas circuler avant l'aiguille."

Ling shu Chap 8.; p.76

L'esprit comme fondement

"Celui qui rentre dans une grande colère (shengmu) a la volonté blessée.Chez celui qui est peureux (kong) et craintif (jiu) l'esprit est agité et ne peut se recueillir...

Le foie thésaurise le sang, le sang abrite l'âme spirituelle (hun), lorsque le souffle du foie est vide, c'est la peur, s'il est plein, c'est la colère."

Dans ce texte, peur et colère sont opposées, comme dans le ling shu 50;

La colère,

yang,

le souffle du Foie est plein

La peur,

yin,

le souffle du Foie est vide

LES REVES

Dans le Su Wen 17, p.164 :

"Lorsque l'énergie du Foie est en état dominant, la colère prédomine dans le rêve"

commentaire: la réalisation du Foie est la colère)"

((cf Su wen 4: p.55: " dans la terre c'est le bois... dans les zang, c'est le Foie, ...dans la réalisation, c'est la colère ;

commentaire: la colère s'oppose aux méfaits")) l

Dans ling shu 43, p.257:

"Lorsque le souffle du Foie est surabondant, on rêve que l'on est en colère.... Lorsque le souffle jue loge dans la vésicule biliaire, on rêve de bagarre, de procès et que l'on s'ouvre le ventre . (*jue désigne toute maladie ou le souffle n'arrive pas à son but, soit par contre-courant, soit par obstruction*)"

LA COLERE ORIGINE DE MALADIE

ling shu chap.44, p. 259

Accorder le souffle aux quatre périodes du nycthémère.

"La production des maladies débute obligatoirement à cause de la sécheresse , de l'humidité, du froid, du vent, de la pluie ou à cause du yin et du yang, de la joie ou de la colère, de la nourriture ou de l'habitation."

Ling shu chap.28; p.203

Question orale.

"l'origine de toutes les maladies se trouve dans le vent , la pluie, le froid et la chaleur, le yin et le yang, la joie et la colère, la nourriture et l'habitat, les grandes frayeurs et les peurs soudaines (qui causent) la séparation du sang et du souffle, la déchéance du yin et du yang, la brisure des méridiens (jing) et des luo, le blocage des trajets des vaisseaux (mai), l'opposition du yin et du yang, la stagnation du souffle défensif, le vide des méridiens, le désordre du sang et du souffle."

Lingshu chap.4, p.36

Souffle pervers, organes , entrailles.

"Si l'on tombe et que le mauvais sang demeure à l'intérieur , (ou) si l'on se met très en colère, le souffle monte et ne descend pas; et il s'amarre dans les hypochondres, cela blesse le foie."

PLACE DU PLAN EMOTIONNEL DANS LA STRUCTURE ENERGETIQUE

Le corps physique est l'ancre matérielle. La couche "éthérique" émane de lui très proche; elle peut correspondre pour nous acupuncteurs, à l'émanation liée à la circulation du Qi nourricier dans les méridiens et à celle du wei qi.

La couche "astrale" correspond à l'émanation astrale, émotionnelle.

Cette couche est plus ou moins dense , et plus ou moins "lumineuse" selon le vécu actuel, et l'imprégnation liée aux mémoires émotionnelles.

La couche "mentale" est liée au mental, au psychique , le plan des idées, des pensées pour le mental dit "inférieur,"

et au plan spirituel, plan des intuitions, de la communication directe avec la vie, pour le mental dit "supérieur".

Ces différents plans émanent du corps physique de l'être et sont reliés à son intériorité, ils sont en étroite relation les uns avec les autres, et sont en transformation continue en fonction du présent. L'acupuncture peut agir sur chacun des trois plans. L'intention de travailler sur un plan, alliée à la profondeur de pose de l'aiguille, potentialise la précision et la force de cette technique.

"Les sept émotions décrivent l'interaction avec le monde extérieur", et sont plus des manifestations post natales

Les émotions vont agir sur la transformation du Qi, , la colère fait monter le qi, monte à la tête, le sang suit le qi dans son sens; l'organe souvent touché est le Foie.

Les cinq aspects psychiques sont présents dès la naissance et sont considérés comme inhérents aux organes eux-même, ces aspects psychiques peuvent changer au cours de la vie, se renforcer ou s'affaiblir. (Wng JuYi, la théorie des méridiens p.77) Le courage ou la lacheté décrit plus haut dépendent du jing inné, du terrain.

La maladie peut toucher l'aspect mental, ou l'émotion..

Aspect psychique , émotions, organes , interagissent.

Lingshu. Chap 6, p58

Durée de vie; dur et mou

"Le vent et le froid blessent la forme corporelle, la tristesse (you) , la peur (kong) et la colère (fennu) blessent le souffle.

Le souffle blesse les organes ce qui les rend malades.

Commentaire:lingshu zhusheng fawei: " le vent et le froid blessent la forme corporelle (xing) de l'homme, c'est pourquoi le souffle (pervers) du froid blesse la forme corporelle; par conséquent la maladie est dans la forme corporelle et la correspondance est donc à l'extérieur. La tristesse, la peur et la colère blessent le souffle de l'homme, c'est pourquoi le souffle blesse les organes; par conséquent la maladie est donc à l'intérieur...."

Ling shu. Chap.66. P. 356

Origine des maladies

"Qi bo:

Si la joie et la colère sont immodérées, les organes sont blessés, et si les organes sont blessés la maladie commence au yin.

...si subitement on est agressé a l'extérieur par le froid et que l'on est en outre blessé a l'intérieur par la tristesse (you) ou la colère (mu) , le souffle reflué vers le haut. Si (le souffle) reflué vers le haut, le transport des six (liu shu) (méridiens yang) ne communique plus, le souffle chaud (wenqi) ne circule plus, le sang se fige, s'amas et ne se disperse pas, les liquides organiques (jinye) se condensent, s'attachent et ne partent pas. C'est ainsi que se forment les amas...

Huang di demanda: comment (les amas) se produisent dans le yin?

Qi bo répondit: la tristesse (you) et le soucis (si) blessent le coeur; le froid redoublé (chong) blesse le poumon; **la colère blesse le foie....."**

Les émotions naissent de l'interaction avec l'environnement; les émotions normales permettent une mise en mouvement du qi, un peu comme un courant marin, ou un golf stream, permettant d'être sensible. Cette sensibilité pourrait être comparée à celle que l'on peut ressentir dans l'eau: chaque ondulation fait vibrer; et nous aide à mettre en mouvement notre corps physique.

Une émotion devient pathologique lorsqu'elle déborde par une importance démesurée, ou lorsqu'elle se fige et donc n'est plus mobilisable.

Les émotions modifient le cours du qi, le qi s'amas, le sang et les liquides organiques s'amasent, l'interne est blessé (Xing)

Les émotions peuvent être "canalisées" par le mental qui sert alors d'outil pour trouver une issue à cette énergie: passage à la parole, passage à l'action.

Parfois le mental fait comme une cuirasse et empêche de contacter l'émotionnel; la personne est blindée (exemple des gens qui ont participé au nazisme). L'émotion est érefoulée très profondément L'impression est parfois que la tête seule existe, le mental contrôle et le sujet est déconnecté de ses émotions et de sa corporalité.(on va se cogner aux meubles, se tordre la cheville..., avorter en disant

que ce n'est rien.....).

D'autre part, l'émotionnel qui déborde finit par atteindre le plan mental, l'agitant.

L'ancrage a la sensation de la corporalité, de xing, permet de se relier à ses émotions, et évite que le *qi* soit brassé dans tous les sens; c'est un préalable indispensable à tout traitement.

L'acupuncture dirigée intentionnellement sur le plan émotionnel nécessite une pose d'aiguille de profondeur moyenne (environ un cun)

Le rêve éveillé et l'hypnose, les constellations familiales permettent de travailler ce plan et le plan mental, en les respect

Le mouvement physiologique émotionnel est largement freiné par les antidépresseurs qui rendent apathiques.

LES TROIS FOYERS

Dans le système des trois foyers, le foyer supérieur sus diaphragmatique sera clair si tout est pour le mieux (le poumon aidera la descente des émotions vers le foyer moyen, par son lien au RM12)

Le foyer moyen permettra les transformations du *qi* liées aux émotions

Le foyer inférieur sera comme un égoût et permettra l'élimination des déchets de cette transformation.

La région du plexus solaire, région des RM14, RM15, est un centre important, qui est "averti" des modifications émotionnelles

Quand le ciel communique librement avec la terre, quand la terre communique librement avec le ciel, c'est l'harmonie, (le dao).

L'univers communique avec le "je suis", "je suis" communique avec l'univers.

Cette communication peut devenir réceptivité intuition quand le cœur est vacant, libre de tout trouble émotionnel et de toute pensée agitante.

DIALECTIQUE OUEST- EST

Dans le système à base cinq, la Rate étant au centre.

Emanant de l'espace de l'ouest, le Poumon a un mouvement qui part du yang et va vers le yin, abaissement (et compression) du souffle du ciel dans la matière, "incorporation du souffle céleste", prise d'espace intime du fait de l'inspir, vécu dans le senti à l'intérieur par shen, sous le terme po. C'est le pouvoir recvoir, intégrer, pouvoir incarner, pouvoir avoir, thésauriser, dans le passage du sud à l'ouest, et pouvoir lâcher, pouvoir mourir à, dans le passage de l'ouest au nord.

Emanant de l'espace de l'est, le foie a un mouvement qui part du yin et va vers le yang, émergence du souffle transformé qui part du yin et s'élève se projette au monde, au yang .

C'est le pouvoir rêver, projeter, planifier, naître à, et faire naître.

C'est une projection vers l'extérieur vécu par shen sous le terme hun.

Les forces d'informations (inspir) s'intègrent, impriment; les forces de créativités (expir) s'expriment, s'extirpent. ("sortent des tripes").

*Annexe:

Mouvement Nord Sud.

Quand l'homme est debout face au Sud, il reçoit au Nord l'acquis des ancêtres ("ascendants") et de ce qui a été intégré; et il projette devant lui, au sud, dans la lumière ses "enfants réels ou magiques", ces "descendants".

Ce qui est inné dans le jing va prédisposer à une certaine tendance.(cf:ling shu 50: du courage et de la lacheté)

Il existe aussi une part aquise

par mimétisme sur le modèle parental,

ou par effet réactionnel.

Dans le cas de la colère les deux ont le même effet très souvent

... les familles de coléreux sont parfois repérables.

Dysharmonie du mouvement de l'espace de l'est.

Un empêchement, une opposition au mouvement de jaillissement , de projection (**je veux pouvoir**) de naissance, de croissance d'un projet, d'une création, d'un désir, (l'oeuf est désiré mais ne peut être ou éclore), va générer une stagnation de cet élan, une contrariété (c'est contraire à ce mouvement de naissance), une frustration, une colère. **C'est une remise en question du pouvoir agir**, faire et être reconnu ou se reconnaître à travers cette naissance expansion). ,

La colère ainsi générée pourrait être appelée une colère de type bois.

Dysharmonie du mouvement de l'espace de l'ouest:

Dès lors que sera remise en question toute fixation à un attachement , toute identification (a ce que l'on croit être, ou posséder) , sur n'importe quel plan: idée (relieuse par exemple), désir compulsif (toxique ou érotique par exemple); objet (héritage par exemple).**C'est une remise en question de l'avoir**

De même, une expérience de vie vécue comme impossible à gérer ou di gérer du fait de la violence vécue par la matière corporelle, sur le plan émotionnel, ou par la structure de l'égo, va perturber le mouvement de descente intégration de l'énergie. Exemple de l'enfermement, des punitions corporelles, de la perte d'un membre ou d'un être cher.

Le qui est obstrué ici d'abord dans son mouvement de descente, cette obstruction retentie sur la circulation globale du qui **dont la libre circulation dépend du Foie.**

Cela va pouvoir refluer sous la forme d'une pulsion scuicidère, meurtrière, destructrice, agressive contre la "matière" de soi ou de l'autre, qui vise à se retourner contre le feu vital.

Cela pourrait s'appeler une colère de type métal.

"Colère agressivité et violence sont en définitive des mécanisme de défense liés à un manque de sécurité primordiale.

Ce manque cache toujours l'angoisse de perte ((Poumon)), ou l'incapacité à pouvoir atteindre ((Foie)) l'élément procurant sécurité ou bien être. " (manuel de chacras p. 94) .

L'empêchement au mouvement du bois ou du métal pourra :

S'exprimer , ce qui est une forme de résolution plus ou moins totale de cette quantité d'énergie amassée.

Mais, une personne en colère qui va cogner contre un mur risque de se bloquer le diaphragme et de se faire mal aux poings....

Engendrer un reflux qui s'exprimera sur le plan physique: mal de tête, hypertension, asthme, reflux gastrique

Etre refoulé et "s'enkyster" (stagnation nouure) ou s'exprimer sur un mode sournois (maladie auto-immune, cancer ?)

Autre?

DUR ET MOU

Ling shu chap46 : p.268

Les cinq changements

"Huangdi demanda: Comment diagnostique-t-on les sujets prédisposés à souffrir d'émaciation-soif (xiaodan) ?

Shaoyu répondit: Celui qui a les cinq organes faibles est prédisposé à souffrir d'émaciation-soif (xiaodan).

Huangdi demanda: Comment sait on que les cinq organes sont faibles?

LShaoyu répondit: Parce-que (si les organes sont) faibles,(le caractère) est obligatoirement dur. Si le caractère est dur (le sujet) est coléreux et (les organes) faibles sont facilement blessés.

Huangdi dmanda: Comment observe-t-on (le caractère) mou ou dur ?

Shaoyu répondit: Un tel sujet a la peau mince, les yeux enfoncés (avec le regard) fixe, les sourcils longs et- hérissés. Son caractère (xin) est dur et étant dur, l'homme est enclin à la colère. Lors de la colère, le souffle reflué vers le haut et s'accumule dans le thorax, le sang ne circule plus dans les vaisseaux et se transforme en chaleur. La chaleur fait fondre la chair et la peau, c'est pourquoi cela crée l'émaciation-soif (xiaodan). Il s'agit de sujets dont (le caractère) est dur et violent et la chair faible."

Note: En chinois pour décrire l'aspect brutal et coléreux d'une personne, on emploie l'expression "sourcils de travers et yeux coléreux" (heng mei nu mu).

"La colère est dure et les zang fu sont mous, ce qui est dur blesse ce qui est mou" expression citée par Deadman p.489

RÔLE DE LA VESICULE BILIAIRE

Su Wen chap.23, p.249

Manifestation des cinq énergies:

pour les maladies dues à l'atteinte des cinq énergie:

"Lorsque l'énergie de la Vésicule biliaire est atteinte, c'est la colère.

Commentaire: Par sa décision correcte et juste et sans tenir compte de ses propres intérêts, et par son caractère d'intransigeance, la colère arrive facilement.

D'après "l'étude des six périodes climatiques et de la manifestation extérieure des organes" les

onze organes et viscères sont tous obéissants aux ordres de la Vésicule Biliaire.)

Pour résumer:

La colère dure, blesse ce qui est mou
La colère est yang
Quand le souffle du Foie est plein, c'est la colère,
Quand la vésicule biliaire est atteinte, c'est la colère.
Le foie en pleinitude , on rêve de colère;
La colère blesse le Foie
Avec la colère, le souffle reflux vers le haut.

Ce mouvement qui se dirige vers le haut est le même mouvement énergétique que celui du printemps, du bois, du Foie et de la Vésicule biliaire.

La colère correspond à une réaction à une obstruction du mouvement de descente de l'automne métal, ou à une obstruction au mouvement de jaillissement du mouvement du printemps bois.

LES CADRES:

L'obstruction au mouvement de l'est ou de l'ouest crée une stagnation de l'énergie

STASE DU QI DU FOIE:

refoulement

Selon Maître Dan-Xi, de la dynastie de Jin-Yuan: "le Foie gouverne la libre circulation"
C'est la fonction du Foie d'assurer une circulation du qi libre et sans encombre dans tout le corps et d'aider la circulation normale du qi de tous les Zangfu, par exemple descente du qi du Poumon et de l'Estomac, et montée du qi de la Rate.

La stagnation du qi du Foie est souvent le pont de départ d'autres tableaux pathologiques du Foie (par exemple la transformation du qi du foie en Feu) et elle accompagne fréquemment n'importe lequel autre tableau de déséquilibre du Foie (Deadman p.276)

La diffusion libre et sans entrave du qi du Foie, est en relation étroite avec l'interaction harmonieuse des sept émotions. Le **refoulement** de n'importe laquelle de ces émotions , dont la colère, le ressentiment, la frustration, fait stagner le qi du Foie qui au bout d'un certain temps se transforme en feu.

((F14, F3))

Agravation prémenstruelle:

Cette stagnation est souvent aggravée en période prémenstruelle , conduisant à une irritabilité devenant évidente, ou à des colères qui éclatent plus facilement. Le sang commence à s'amasser avant de pouvoir s'écouler, le Foie assure la libre circulation du qi qui entraîne celle du sang.
(F13ouF14, F3)

D'autre part, l'utérus, entraille "merveilleuse, est relié à l'énergie des merveilleux vaisseaux Ren Mai,Yin Wei Mai , Dai Mai. Il est en lien avec le sang, et avec le yuan qi.

On peut utiliser les points de ces merveilleux vaisseaux , dans des colères le plus souvent refoulées, reliées à des problèmes de procréation, à des avortement spontanés, ou volontaires, et (ou) à un problème répétitif dans la lignée (vision négative de la femminité, ou inceste par exemple)

((R9, F14, MC6))

((VB41))

((R5))

QI NI

En continuum avec le tableau précédent,
C'est par définition le mouvement du qi de la colère.

Reflux sur Vésicule Biliaire

Selon les préceptes de la médecine chinoise, "le foie gouverne la montée" et "la colère fait monter le qi du Foie au cou et aux épaules". la stagnation du qi , ou la montée du Yang du foie, en particulier dans la colère, la frustration, le ressentiment surtout lorsqu'ils ne s'expriment pas spontanément, perturbent la libre circulation du qi du foie, et peut donc se propager le long des méridiens de la vésicule Biliaire et conduire facilement à un tableau de raideur du cou et des épaules (Deadman , p.439). (VB21)

L'axe spirituel dit: "avec la colère, le qi se rebelle et s'accumule dans la poitrine."

Si le qi du Foie stagne, le long du méridien de la Vésicule biliaire dans la zone latérale des côtes et bloque la poitrine, réduisant la capacité d'expansion et de contraction; cela engendre la distension et la douleur, de l'essoufflement et de la difficulté à reprendre son souffle (Deadman p. 276, 439, 441) F13, VB23.

Reflux sur le poumon:

Si le qi du Foie envahit le poumon et bloque sa fonction de descente, il s'ensuit de la toux, des soupirs nombreux, de la dyspnée. (Deadman p.490,.491) ((F13, F14, V13))

Reflux sur le coeur:

Su Wen, chap46, p.48 :

"Lorsqu'on est en état de colère, on ne se soucie plus que le malheur puisse arriver. Ainsi la folie se manifeste. Le contre courant de l'énergie du yang et son accumulation amène un malaise au niveau du Coeur. Ainsi la colère se présente. Tout ceci provient du contre-courant énergétique et de l'agitation extrême du yang. Ainsi le nomme -t-on: le "jue du yang"."

Et Feu ...

Si le feu du Foie et le qi stagnant se transmettent au coeur, il s'ensuit une la douleur à la fois du Coeur et du Foie, de même qu'une forte perturbation de l'esprit, qui se traduit par de la colère, des troubles maniaques, de l'insomnie, des palpitations, etc... (Deadman p.476) ((MC7, C7, RM14))

La boucle s'auto-entretient....

Quand la stagnation du qi du Foie est prononcée et qu'elle se transforme en Feu, on peut avoir de l'agitation avec bouche sèche, une démarche démente et une propension à la colère (Deadman p.490) ((F13 ou F14, DM8, MC7))

EVOLUTION: GLAIRES FEU

Dans le traité sur les troubles du sang, il est dit "lorsque le qi circule, l'eau circule aussi". D'autre part, lorsque le vent du Foie monte il entraîne des glaires à sa suite.(c'est un des principaux traits de l'attaque du vent). De plus, le Feu du Foie et de la Vésicule Biliaire fait s'évaporer et se condenser les liquides en glaires. Les symptômes peuvent être: l'hémiplégie, la perte de parole suite à une attaque de vent, les scrofules et le goître. (VB21, Deadman p.439). ET ces glaires Feu entaillent un obstacle à la libre circulation du Qi.....

A l'extrême, le Feu, ou les glaires feu engendrées par la stagnation de qi montent dans la poitrine, envahissent le cœur par proximité et cela peut amener à des tableaux violents avec propos injurieux, fureur, désir de faire mal jusqu'à tuer, ou de se tuer. ((P9, DM12, V13, RM14))

EVOLUTION: VOMISSEMENT DE SANG

Su Wen 39, p.367:

"Au moment de la colère, l'énergie monte vers le haut...La colère provoque un contre courant énergétique; si celui-ci s'accentue, il y aura des vomissements sanglants et de la diarrhée, ainsi, l'énergie monte-t-elle vers le haut.

Commentaire: *le yang monte vers le haut dans la colère, par contre-courant énergétique et l'énergie du Foie attaque celle de la Rate. A l'extrême de ce contre-courant, il y a vomissement de sang et diarrhée.*"

Selon les questions essentielles, "la colère fait que le qi déferle vers le haut ; si cela est très violent, il y a vomissement de sang". Comme le foie stocke le sang, la chaleur du feu du Foie ou du Yang du Foie peut facilement se transmettre au sang, et compte tenu de la tendance du qi du Foie à s'élever à l'excès, peut engendrer une montée anarchique du sang qui conduit à des symptômes tels que les vomissements de sang, l'épistaxis, les crachements et l'expectoration de sang. (Deadman P; 276).

((V18, RM14))

((Cela m'évoque "c'est un coup de sang"))

COLERE FROIDE POUMON

Dans la perte brutale,

Si la personne était très jeune quand le conflit a eu lieu, avant la possibilité de réagir en parole ou action face à un adulte référent, modèle (exemple de ma cliente renvoyée à ses 2-3 ans; " le lapin blanc". Pour elle, c'était "le troisième enfant", emmené chez le boucher, et mis au frigo en attente de repas, par le père. "C'était dégueulasse" (P6 à droite, P1 bilatéral, E25)

Ou si la personne a un fonctionnement très cadré, très réglé, presque méticuleux, et que sa colère s'adresse à la "hiérarchie", celle-ci est refoulée, devient calculée, et pourra émerger de façon froide et brutale envers l'autre ou envers elle-même. (DM12, P9)

VIDE

Vide de sang du Foie

Si le Foie souffre de vide, surtout de sang du Foie, ou si une personne est incapable de reconnaître sa colère et donc de rassembler ses forces et son courage (le foie et la vésicule biliaire sont associés dans la tradition culturelle à l'esprit de décision et au courage), il peut s'ensuivre de la peur et de la frayeur, avec un sentiment de manque de force et une tendance à fermer les yeux et à "refuser de regarder" (a l'inverse, l'excès de colère aveugle)

Refoulement de colère et vide de QI; vide de qi de VB

Si l'on est en présence d'un tableau de répression de la colère fortement ancrée, provenant en général d'expérience de l'enfance, alors le qi stagnant et le feu ne trouveront aucun exutoire, approprié, et la personne va devenir triste et pleure....(Deadman p;476)

Une colère non exprimée avec qi ni sur la poitrine qui gêne la descente du qi du poumon et engendre ditension et douleur thoracique, soupirs, peut générer de la tristesse (Deadman p. 276) or, la tristesse dissout le qi...

J'observe fréquemment dans les pathologies thyroïdiennes, une difficulté voire une impossibilité à passer à la parole, ou à avoir une parole "entendue", chez les femmes le plus souvent; avec fréquemment un sentiment d'injustice et un positionnement de victime. La vésicule biliaire à en charge la rectitude médiane, et gouverne les prises de décisions. Dan, la Vésicule Biliaire porte dans son caractère la clef de la parole... Il s'agit de décider pouvoir dire. V19, VB24, RM23

traitement des cinq consomption et des sept blessures donné par Hua Tuo.

Les sept blessures sont dans ce contexte: une suralimentation qui blesse la Rate, **une grande colère qui blesse le Foie**, le fait de soulever des charges lourdes ou de rester assis de façon prolongée sur un sol humide qui blesse le Rein, le froid pathogène qui blesse le Poumon, les soucis et l'angoisse qui blessent le Coeur, **la peur excessive qui blesse les émotions**. (Deadman p.160) ((V18 V19 V47 RP6 E36))

DYSHARMONIE: FOIE- RATE, ESTOMAC.

Le déséquilibre peut provenir ;

soit d'un tableau de plénitude du foie: la stagnation du qi attaque brusquement, bloque et annule la fonction de transport transformation de la Rate,

soit d'un tableau de vide de Rate :le qi de la rate est incapable de résister à l'envahissement d'un Qi du foie exubérant ("La colère est dure et les Zhangfu sont mous"),

soit d'une association des deux: une caractéristique est la fluctuation du tableau selon l'état émotionnel., et la tendance de la stagnation du qi ou du vide de la rate à prédominer selon les moments.(Deadman p.489,490

Zhang Jing-Youe: "si la colère survient pendant ou après un repas, elle blesse la Rate et l'Estomac". Cette observation primordiale met l'accent sur la grande importance assignée à un état d'esprit paisible et harmonieux pendant les repas. Si au contraire, il y a des conflits, des frustrations, du ressentiment ou une colère déclarée, ces émotions peuvent provoquer un bouleversement du système digestif. Si le qi du foie attaque ainsi transversalement l'Estomac, et perturbe sa fonction de descente, le qi de l'Estomac stagne ou se rebelle et mote, ce qui engendre distension et douleurs épigastriques, régurgitation acides, vomissement et hoquet. (Deadman p491) ((F13, VB24, F14))

Ling shu chap.60, p.324

Planche de jade

"Lorsque au début des maladies, la joie et la colère sont incontrôlables; et l'alimentation immodérée, le souffle yin est insuffisant, le souffle yang en excès; le souffle nourricier ne circule plus. Il se développe des abcés (yong) et des abcés térébrants (ju).....

Qi Bo répondit: Le sage ne permettra pas à une telle situation de se développer...."

les abcés, furoncles, scrofules, sont souvent corrélés à une mauvaise alimentation, et un excès de

frustration colère. La peau est relié au Poumon, et nous avons vu que la diffusion libre du Qi du Poumon dépend aussi de celle du Qi du Foie. (F3, DM12, C7 ou MC7)