

INTRODUCTION A LA SEMIOLOGIE BIAN ZHENG - LE DIAGNOSTIC

1/ INTRODUCTION

1° année : théories fondamentales

2° année : application à l'examen et au diagnostic, notion de dysharmonie dans les processus vitaux et de totalité holistique de la sémiologie.

2/ RAPPELS PHILOSOPHIQUES ET HISTORIQUES

2.1/ MTC → DAO et Yin Yang, Dao De Jing, changements et transformations du Yi Jing
Pensée analogique, raisonnement circulaire, processus version créationnisme

2.2/ MO → Héraclite ou Démocrite ? victoire de Socrate, Platon ...

Moyen âge, religions monothéistes judéo chrétienne et musulmane,

Mais Paracelse, théorie des signatures,

Descartes et le scientisme,

Mais Lavoisier « rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme »

Retour du relativisme : Einstein, théorie quantique

3/ APPLICATION A LA SEMIOLOGIE

3.1/ notion d'analogie microcosme et macrocosme, écologie et globalité holistique

3.2/ notion d'inter relations entre les parties et le tout

3.3/ notion de relativité du symptôme

3.3.1/ prédominance : la palpation du pouls et l'inspection de la langue

3.3.2/ moindre importance : symptômes trop vagues, généraux ou sortis du contexte

3.3.3/ contradictoires : interprétation par le contexte et le degré d'importance

3.3.4/ caractéristiques : emblématique d'un modèle de dysharmonie

3.3.5/ modalités d'expression : aussi importante que le symptôme isolé, ex. de la douleur selon les 8 règles

3.3.6/ subjectivité : importance des sensations du sujet, opposé à la rigueur de l'objet

3.3.7/ relativité :

- individuelle,

- temporo spatiale,

- évolutive, ex. d'un Xie pervers

4/ DIAGNOSTIC BIAN ZHENG

BIAN : différencié, dialectique,

ZHENG : modèle clinique théorique, exemple de diagnostic,

BIAN ZHENG : exercice de différenciation des symptômes, de diagnostic, photographie de l'état d'une personne dans l'espace et le temps.

Le processus aboutissant au diagnostic utilise les grandes théories de la MTC pour appréhender les symptômes en fonction du contexte et les replacer dans une vision globale de l'individu.

Parmi les outils de la MTC les 8 règles ou Ba Gang représentent la partie la plus importante du processus. Les autres théories citées plus bas servent à affiner, à préciser le diagnostic suivant la nature de la pathologie et les caractéristiques du sujet.

Le diagnostic obtenu est le reflet fidèle de l'état du patient, c'est la résolution de la contradiction permanente entre l'analyse objective des signes et leur compréhension intuitive subjective dans la globalité du sujet.

Le diagnostic ainsi défini ouvre la porte à tous les traitements possibles de la MTC. C'est une grave erreur que de ne pas respecter ce processus analogique d'aller retour entre les parties et le tout, entre le recueil des informations, leur différenciation et le traitement.

LES GRANDES THEORIES DU DIAGNOSTIC EN MTC

BA GANG - HUIT REGLES

BIAO / LI EXTERNE / INTERNE
HAN / RE FROID / CHALEUR
XU / SHI VIDE / PLENITUDE
YING / YANG

QI XUE JIN YE ZHENG – LES 3 SUBSTANCES

QI - ENERGIE et NOEUD
XUE - SANG et AMAS
JIN YE - LIQUIDES ORGANIQUES et TAN YIN glaires mucosités

SAN JIAO SHI RE BING – LES 3 FOYERS

FOYER SUPERIEUR
FOYER MOYEN
FOYER INFERIEUR

WEN RE BING – LES 4 COUCHES

WEI - COUCHE DEFENSIVE
QI - COUCHE DE L'ENERGIE
YING - COUCHE NUTRITIVE
XUE - COUCHE DU SANG

SHANG HAN LUN – LES SIX NIVEAUX

TAI YANG	- VE / IG	PO / RA	TAI YIN
SHAO YANG	- VB / TR	CO / RE	SHAO YIN
YANG MING	- ES / GI	MC/FO	JUE YIN

ZANG FU ZHENG - 12 ORGANES FONCTIONS

XIN + XIAO CHANG	COEUR + INTESTIN GRELE
FEI + DA CHANG	POUMON + GROS INTESTIN
PI + WIE	RATE + ESTOMAC
GAN + DA	FOIE + VESICULE BILIAIRE
SHEN + PANG GUANG	REIN + VESSIE
XIN BAO + SAN JIAO	MAITRE du COEUR + 3 FOYERS

JING LUO - 12 MERIDIENS et VAISSEAUX DE LIAISON

QI JING BA MAI ZHENG – LES 8 MERVEILLEUX VAISSEAUX

DU MAI et REN MAI	DAE MAI et CHONG MAI
YIN et YANG QIAO MAI	YIN et YANG WEI MAI