

Dr B Verdoux, [bernardverdoux@gmail.com](mailto:bernardverdoux@gmail.com) capacité I

## INTRODUCTION A LA SEMIOLOGIE BIAN ZHENG - LE DIAGNOSTIC

### 1/ INTRODUCTION

1° année : théories fondamentales

2° année : application à l'examen et au diagnostic, notion de dysharmonie dans les processus vitaux et de totalité holistique de la sémiologie.

### 2/ RAPPELS PHILOSOPHIQUES ET HISTORIQUES

2.1/ MTC → DAO et Yin Yang, Dao De Jing, changements et transformations du Yi Jing  
Pensée analogique, raisonnement circulaire, processus version créationnisme

2.2/ MO → Héraclite ou Démocrite ? victoire de Socrate, Platon ...  
Moyen âge, religions monothéistes judéo chrétienne et musulmane,  
Mais Paracelse, théorie des signatures,  
Descartes et le scientisme,  
Mais Lavoisier « rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme »  
Retour du relativisme : Einstein, théorie quantique

### 3/ APPLICATION A LA SEMIOLOGIE

3.1/ notion d'analogie microcosme et macrocosme, écologie et globalité holistique

3.2/ notion d'inter relations entre les parties et le tout

3.3/ notion de relativité du symptôme

- 3.3.1/ prédominance : la palpation du pouls et l'inspection de la langue
- 3.3.2/ moindre importance : symptômes trop vagues, généraux ou sortis du contexte
- 3.3.3/ contradictoires : interprétation par le contexte et le degré d'importance
- 3.3.4/ caractéristiques : emblématique d'un modèle de dysharmonie
- 3.3.5/ modalités d'expression : aussi importante que le symptôme isolé, ex. de la douleur selon les 8 règles
- 3.3.6/ subjectivité : importance des sensations du sujet, opposé à la rigueur de l'objet
- 3.3.7/ relativité :
  - individuelle,
  - temporo spatiale,
  - évolutive, ex. d'un Xie pervers

### 4/ DIAGNOSTIC BIAN ZHENG

BIAN : différencié, dialectique,

ZHENG : modèle clinique théorique, exemple de diagnostic,

BIAN ZHENG : exercice de différenciation des symptômes, de diagnostic, photographie de l'état d'une personne dans l'espace et le temps.

Le processus aboutissant au diagnostic utilise les grandes théories de la MTC pour appréhender les symptômes en fonction du contexte et les replacer dans une vision globale de l'individu.

Parmi les outils de la MTC les 8 règles ou Ba Gang représentent la partie la plus importante du processus. Les autres théories citées plus bas servent à affiner, à préciser le diagnostic suivant la nature de la pathologie et les caractéristiques du sujet.

Le diagnostic obtenu est le reflet fidèle de l'état du patient, c'est la résolution de la contradiction permanente entre l'analyse objective des signes et leur compréhension intuitive subjective dans la globalité du sujet.

Le diagnostic ainsi défini ouvre la porte à tous les traitements possibles de la MTC. C'est une grave erreur que de ne pas respecter ce processus analogique d'aller retour entre les parties et le tout, entre le recueil des informations, leur différentiation et le traitement.

## LES GRANDES THEORIES DU DIAGNOSTIC EN MTC

### BA GANG - HUIT REGLES

BIAO / LI EXTERNE / INTERNE  
HAN / RE FROID / CHALEUR  
XU / SHI VIDE / PLENITUDE  
YING / YANG

### QI XUE JIN YE ZHENG – LES 3 SUBSTANCES

QI - ENERGIE et NOEUD  
XUE - SANG et AMAS  
JIN YE - LIQUIDES ORGANIQUES et TAN YIN glaires mucosités

### SAN JIAO SHI RE BING – LES 3 FOYERS

FOYER SUPERIEUR  
FOYER MOYEN  
FOYER INFERIEUR

### WEN RE BING – LES 4 COUCHES

WEI - COUCHE DEFENSIVE  
QI - COUCHE DE L'ENERGIE  
YING - COUCHE NUTRITIVE  
XUE - COUCHE DU SANG

### SHANG HAN LUN – LES SIX NIVEAUX

TAI YANG	- VE / IG	PO / RA TAI YIN
SHAO YANG	- VB / TR	CO / RE SHAO YIN
YANG MING	- ES / GI	MC/FO JUE YIN

### ZANG FU ZHENG - 12 ORGANES FONCTIONS

XIN + XIAO CHANG	COEUR + INTESTIN GRELE
FEI + DA CHANG	POUMON + GROS INTESTIN
PI + WIE	RATE + ESTOMAC
GAN + DA	FOIE + VESICULE BILIAIRE
SHEN + PANG GUANG	REIN + VESSIE
XIN BAO + SAN JIAO	MAITRE du COEUR + 3 FOYERS

### JING LUO - 12 MERIDIENS et VAISSEAUX DE LIAISON

### QI JING BA MAI ZHENG – LES 8 MERVEILLEUX VAISSEAUX

DU MAI et REN MAI	DAE MAI et CHONG MAI
YIN et YANG QIAO MAI	YIN et YANG WEI MAI